

## Betrachtungen zu 'Frantz' (Barbara Maubach)

1. Francois Ozon und sein Film ‚Frantz‘ (Bernd Heinen)
2. Die historisch-politische Dimension (Bernd Katzenstein)
3. Entwicklungsprozesse der Figur Anna (Christa Junker)
4. Entwicklungsprozess der Figur Adrien (Margarete Wolter)
5. Musik, Malerei, Sprache und Literatur im Film 'Frantz' (Brigitte Anthes-Kettler)
6. Farbgestaltung als Mittel zur Darstellung von Lüge und Wahrheit (Gerda Wieschermann)
7. Schuld und Lüge (Barbara Maubach)

From:

<https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/> - **analyse-aktueller-spielfilme**

Permanent link:

[https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=frantz\\_von\\_francois\\_ozon&rev=1522060045](https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=frantz_von_francois_ozon&rev=1522060045)

Last update: **2018/03/26 12:27**

