

'Faszination Kino'

Analyse ausgewählter Filme

Citizen Science Projektgruppe



Gasthörer- und Seniorenstudium der Universität zu Köln

Die Projektgruppe „Faszination Kino“

besteht seit 2014 und ist Teil des Citizen-Science-Projekts der Universität zu Köln (Bürgerwissenschaft). Wissenschaftlich begleitet wird die Gruppe der Seniorstudierenden durch die Koordinierungsstelle Wissenschaft und Öffentlichkeit der Universität sowie durch filmwissenschaftliche Mitarbeiter. Die Projektgruppe analysiert Filme unterschiedlicher Genres und Themenschwerpunkte, die den Mitgliedern lohnend und interessant erscheinen.

Informationen

*[Fachbücher](#)

*[Allgemeine Informationen](#)

Filmanalysen

- ['Swimming Pool' von François Ozon](#)
- ['Frantz' von François Ozon](#)
- ['Die andere Seite der Hoffnung' von Aki Kaurismäki](#)
- ['Three Billboards Outside Ebbing, Missouri' von Martin McDonagh](#)
- ['Körper und Seele' von Ildiko Enyedi](#)
- ['Asche ist reines Weiss' von Jia Zhang-Ke](#)

- 'The Favourite, Intrigen und Irrsinn' von Yorgos Lanthimos
- 'Parasite, Finde den Eindringling!' von Bong Joon Ho
- 'Ema' von Pablo Larraín
- 'Lucky' von John Carroll Lynch
- 'Martin Eden' von Pietro Marcello
- 'Zeit der trunkenen Pferde' von Bahman Ghobadi
- 'Ikiru' und 'Rashomon' von Akira Kurosawa
- 'Drive my Car' von Ryusuke Hamaguchi

From:

<https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/> - **analyse-aktueller-spielfilme**

Permanent link:

<https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=start&rev=1720172000>

Last update: **2024/07/05 11:33**

