

## JIA ZURÜCK AM DREI-SCHLUCHTEN-STAUDAMM IN „ASCHE IST REINES WEISS“ - DIE BEDEUTUNG DER ZEITGESCHICHTE FÜR DIE FILME JIAS (Bernd Heinen)

(Jürgen Laubhold)

Filmanalyse „ASCHE IST REINES WEISS“ von JIA ZHANG-KE (Angelika Kohout)

Die Rolle des Songs „Wieviel Liebe lässt sich wiederholen“ in Jia Zangkhes Film „Asche ist reines Weiß“ (China, Frankreich, Japan 2018) (Brigitte Anthes-Kettler)

From:

<https://wiki.uni-koeln.de/analyse-aktueller-spielfilme/> - **analyse-aktueller-spielfilme**

Permanent link:

[https://wiki.uni-koeln.de/analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=asche\\_ist\\_reines\\_weiss\\_von\\_jia\\_zhang-ke&rev=1589194656](https://wiki.uni-koeln.de/analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=asche_ist_reines_weiss_von_jia_zhang-ke&rev=1589194656)

Last update: **2020/05/11 12:57**

