Aki Kaurismäki: Die andere Seite der Hoffnung Überlegungen zu seiner "Ästhetik der Kargheit"

Botschaften von Melancholie, Hoffnung und Hoffnungslosigkeit Anmerkungen zum Kino von Aki Kaurismäki|Botschaften von Melancholie, Hoffnung und Hoffnungslosigkeit Anmerkungen zum Kino von Aki Kaurismäki

Zur Struktur und Erzählweise des Films Zur Struktur und Erzählweise des Films

Das Restaurant "Goldener Krug" – eine Raumanalyse|Das Restaurant "Goldener Krug" – eine Raumanalyse

Die Kommunikation der Protagonisten – verbal und nonverbal|Die Kommunikation der Protagonisten – verbal und nonverbal

From

https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/ - analyse-aktueller-spielfilme

Permanent link:

Last update: 2018/11/04 13:30

