

Aki Kaurismäki: Die andere Seite der Hoffnung Überlegungen zu seiner „Ästhetik der Kargheit“

Botschaften von Melancholie, Hoffnung und Hoffnungslosigkeit: Anmerkungen zum Kino von Aki Kaurismäki (Bernd Heinen)

Zur Struktur und Erzählweise des Films

Das Restaurant „Goldener Krug“ – eine Raumanalyse (Gerda Wieschermann)

Die Kommunikation der Protagonisten – verbal und nonverbal (Bernd Katzenstein)

Die Rolle der Musik in Aki Kaurismäkis Film „Die andere Seite der Hoffnung“ (Brigitte Anthes-Kettler)

From:

<https://wiki.uni-koeln.de/analyse-aktueller-spielfilme/> - **analyse-aktueller-spielfilme**

Permanent link:

https://wiki.uni-koeln.de/analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=die_andere_seite_der_hoffnung_von_aki_kaurismaeki&rev=1541335831

Last update: **2018/11/04 13:50**

