

Aki Kaurismäki: Die andere Seite der Hoffnung Überlegungen zu seiner „Ästhetik der Kargheit“ (Barbara Maubach)

Die Texte zu Kaurismäkis Film sind als Ergebnis der Filmanalyse in der Projektgruppe 'Analyse aktueller Spielfilme' entstanden, die zu den Citizen Science Gruppen im Gasthörer - und Seniorenstudium der Uni Köln gehören. Sie wurden bewusst als Einzelarbeiten stehen gelassen und nicht zu einer Gesamtbetrachtung des Films zusammengefügt, weil sich im Laufe der Filmbesprechung herausstellte, dass sich die Auswahl der Themen sehr individuell an den Interessen der Schreiber*innen orientierte und u.U. nicht alle möglichen Sichtweisen auf den Film abdecken. Dieses Vorgehen erklärt auch vereinzelte Doppelungen von Szenen - Analysen, die in den Einzelüberlegungen ihren Stellenwert haben, ohne dass sie in einer Gesamtedaktion geglättet worden wären. Dennoch bieten alle Texte zusammen wesentliche Seiten der Betrachtung von Kaurismäkis Film, von allgemeinen Überlegungen zu seinem Filmschaffen bis zu Teilanalysen wichtiger Aspekte einer Filmanalyse.

[Botschaften von Melancholie, Hoffnung und Hoffnungslosigkeit: Anmerkungen zum Kino von Aki Kaurismäki \(Bernd Heinen\)](#)

[Die andere Seite der Hoffnung: Zur Struktur und Erzählweise des Films \(Barbara Maubach, Margarete Wolter\)](#)

[Das Restaurant „Goldener Krug“ – eine Raumanalyse zu 'Auf der anderen Seite der Hoffnung' \(Gerda Wieschermann\)](#)

[Die andere Seite der Hoffnung: Die Kommunikation der Protagonisten – verbal und nonverbal \(Bernd Katzenstein\)](#)

[Die Rolle der Musik in Aki Kaurismäkis Film 'Die andere Seite der Hoffnung' \(Brigitte Anthes-Kettler\)](#)

From:
<https://wiki.uni-koeln.de/analyse-aktueller-spielfilme/> - **analyse-aktueller-spielfilme**

Permanent link:
https://wiki.uni-koeln.de/analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=die_andere_seite_der_hoffnung_von_aki_kaurismaeki&rev=1541443133

Last update: **2018/11/05 19:38**

