Die Rolle der Musik in Martin McDonaghs Film „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“ (Brigitte Anthes-Kettler)

Die drei Billboards als Symbole und die Handlung treibende Elemente für den Inhalt (Bernd Katzenstein)

Einzelaspekte einer Filmanalyse zu "Three Billboards outside Ebbing, Missouri" (Barbara Maubach)

From:
https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/ - **analyse-aktueller-spielfilme**

Permanent link:
https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=three_billboards_outside_ebbing_missouri_von_martin_mcdonagh

Last update: **2020/05/11 12:10**