

Die Rolle der Musik in Martin McDonaghs Film „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“ (Brigitte Anthes-Kettler)

Die drei Billboards als Symbole und die Handlung treibende Elemente für den Inhalt (Bernd Katzenstein)

From:
<https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/> - analyse-aktueller-spielfilme

Permanent link:
https://wiki.uni-koeln.de/!analyse-aktueller-spielfilme/doku.php?id=three_billboards_outside_ebbing_missouri_von_martin_mcdonagh&rev=1576249334

Last update: 2019/12/13 16:02

