

### Which writers type am I?

The writers type is a theoretical construct for categorizing individual writing actions. It should help to recognize one's own tendency in writing actions as well as strengths and weaknesses associated with it.

Please select only one answer per question:

#### 1.) Start

- I start writing the text a few times and choose one version later.
- I like to start writing a text quickly without thinking of the structure yet.
- I often delay the phrasing of texts because I have not yet clarified my thoughts.
- I always start writing those passages of the text that I want to and have most ideas to.

#### 2.) Writing process I

- I like to write the chapters sequentially in order of the outline.
- Without a detailed outline I lack the writing ideas.
- While writing, I get thoughts I haven't had before.
- I rewrite my text parts once or several times.

#### 3.) Writing process II

- I write different sequences of my text and not necessarily in the order of my Outline.
- Even if I have an outline that I could orient myself on, it is difficult for me to adhere to it when formulating it.
- I already know when writing a raw text that I will change this version considerably.
- Once I have begun writing the outline new aspects will bother me.

#### 4.) Writing style / time management

- I like working with to-do-lists and writing step by step.
- I get going fast and write whatever comes to my mind.
- If I work longer on one subject it exhausts me, I like to work on several subjects at the same time.
- Before I decide, I consider all aspects from many perspectives and aim a perfect result.



### 5.) Finish

- At the end I need a lot of time to get structure into my text.
- In the final phase I will only have small things to correct on my texts.
- Ich hebe alle Textversionen auf um am Ende zu entscheiden, welche die beste ist.
- Zuletzt muss ich meinen Text besonders auf Wiederholungen prüfen und darauf achten, dass alle Gedanken zu Ende geführt sind.

**Evaluation** (Count which symbol you marked most often)

- ..... x  → Planning writer
- ..... x  → Spontaneous writer
- ..... x  → Version writer
- ..... x  → Patch work writer

*Writers type: Planning writer*

Planners tend to act in a planned, structured and controlled manner and are geared towards creating a text structure as early as possible in the work process and following it in the further course of text production.

Advantages of the planning writer:

- keep the overview
- work goal-oriented, get to the point
- planned and structured procedure

Limits of the planning writer:

- Hardly any new ideas are generated in the planned writing process, strong orientation towards external sources (reading), "tunnel view" on the topic.
- In the case of complex topics (dissertation), a final outline at an early stage is often not yet possible.
- Long hesitation to start writing can lead to writing inhibitions and procrastination.
- Demand to immediately create a perfect text version overloads and very slow writing speed demotivates.





**Grenzen des Versionenschreibens:**

- In der großen Textmenge den Überblick verlieren, sich nicht entscheiden können, welches die beste Version ist.
- Sehr zeitaufwendige Schreibstrategie.

**Tipps für Versionenschreiber/innen:**

- Bewusste Zeitplanung des Gesamtschreibprozesses (ca. Hälfte der Schreibzeit für das Versionenschreiben vorsehen).
- Sich hinsichtlich der Anzahl der Versionen klar begrenzen (Ist eine fünfte Version wirklich noch sinnvoll?).

*Schreibtyp: Patchworkerschreiber/in*

Patchworkerschreiber/innen tendieren dazu, je nach Lust und Laune von einem zum anderen Thema zu springen und an mehreren Stellen gleichzeitig zu arbeiten. Sie folgen dabei Ihrem Denkfluss und inneren Impulsen, nicht einem vordefinierten Plan. Am Ende werden die einzelnen Textteile zusammengefügt.

**Vorzüge des Patchworkerschreibens:**

- Schneller Einstieg ins Schreiben, vom Leichtesten zum Schwersten.
- Üblicherweise keine Probleme mit Widerständen, Hemmungen, Blockaden.

**Grenzen des Patchworkerschreibens:**

- Überblick über das Gesamtprojekt geht verloren, es kommt zu Wiederholungen.
- Gedanken/Ideen werden nicht zu Ende entwickelt, es fehlt an Tiefe, weil vorher schon wieder zum nächsten Thema gesprungen wird.
- Patchworken wird zur Vermeidungsstrategie um komplexen, schwierigen Themenaspekten auszuweichen.

**Tipps für Patchworker/innen:**

- Überblickende Schreibtechniken einsetzen (z.B. Gedankenlandkarte, „der rote Faden“, Textpfad, Rückstrukturieren)
- Fokussierende, vertiefende Schreibtechniken einsetzen (Schreibstaffel, Begriffserklärungen, Vergleiche und Argumentationslinien systematisch erarbeiten)
- Systematischen Überarbeitungsplan anlegen